

PROGRAMME 2022



40^E FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS
ITINÉRANCES
25 MARS | 3 AVRIL 2022

04 66 30 24 26 - WWW.ITINERANCES.ORG

Itinérances amoureuses

Virée romantique ou poursuites obsessionnelles, rencontres au hasard ou recherches éperdues, bouillonnement éternel ou ivresse passionnelle, la thématique de cette année fera la part belle au plus doux et terrible des sentiments : l'Amour.

La rétrospective se déploiera autour d'une quarantaine de films de fiction, documentaires ou d'animation explorant les genres, les époques et les cinéastes.



LES FILMS PRÉSENTÉS

- American Graffiti* de George Lucas (États-Unis, 1973)
- L'Atalante* de Jean Vigo (France, 1934)
- La Balade sauvage* de Terence Malick (États-Unis, 1973)
- Contes du hasard et autres fantaisies* de Ryūsuke Hamaguchi (Japon, 2021)
- De la terreur, mes sœurs !* d'Alexis Langlois (France, 2019)
- Demain, je traverse* de Sepideh Farsi (Luxembourg/France/Grèce, 2019)
- Les Démons de Dorothy* d'Alexis Langlois (France, 2021)
- Elle et lui* de Leo McCarey (États-Unis, 1939)
- Les Enfants du paradis* de Marcel Carné (France, 1945)
- Été 85* de François Ozon (France, 2020)
- Eternal Sunshine of the Spotless Mind* de Michel Gondry (États-Unis, 2004)
- Exils* de Tony Gatlif (France, 2004)
- Les Fiancées en folie* de Buster Keaton (États-Unis, 1925)
- Hasta la vista* de Geoffrey Enthoven (Belgique, 2012)
- L'Idole d'Acapulco* de Richard Thorpe (États-Unis, 1963)
- In the Mood for Love* de Wong Kar-wai (Hong-Kong, 2000)
- Intervention divine* d'Elia Suleiman (France/Maroc/Allemagne/Palestine, 2002)
- Je suis né d'une cigogne* de Tony Gatlif (France, 1998)
- Je tremble, ô matador* de Rodrigo Sepúlveda (Chili, 2020)
- Jules et Jim* de François Truffaut (France, 1961)
- Leto* de Kirill Serebrennikov (Russie/France, 2018)
- Les Lumières de la ville* de Charles Chaplin (États-Unis, 1931)
- Mademoiselle Ogin* de Kinuyo Tanaka (Japon, 1962)
- Les Malheurs d'Alfred* de Pierre Richard (France, 1972)
- New York-Miami* de Franck Capra (États-Unis, 1934)
- Les Noces funèbres* de Tim Burton (États-Unis, 2005)
- Only Lovers Left Alive* de Jim Jarmusch (Royaume-Uni/Allemagne, 2013)
- The Pink Revolution* de Jawad Rhalib (Belgique, 2020)
- Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma (France, 2019)
- Queen and Slim* de Melina Matsoukas (États-Unis, 2019)
- Les Reines de la nuit* de Christiane Spièro (France, 2019)
- The Rocky Horror Picture Show* de Jim Sharman (États-Unis, 1975)
- Sailor et Lula* de David Lynch (États-Unis, 1990)
- Les Stances à Sophie* de Moshé Mizrahi (France/Canada, 1971)
- Tabou* de Friedrich Wilhelm Murnau (États-Unis, 1931)
- Tabou* de Miguel Gomes (Portugal/France/Allemagne/Brésil, 2012)
- Un carnet de bal* de Julien Duvivier (France, 1937)
- Une jeunesse* de Moshé Mizrahi (France, 1983)
- Voyage à deux* de Stanley Donen (Royaume-Uni, 1967)
- Voyage en Italie* de Roberto Rossellini (France/Italie, 1954)
- Wallace et Gromit : cœurs à modeler* de Nick Park (Royaume-Uni, 2017)



NUIT AMOURS EN TOUS GENRES

**SAMEDI 26 MARS,
à partir de 22h45, Cratère**

Nous célébrerons ensemble la thématique de l'année lors de la nuit "Amours en tous genres" qui mettra à l'honneur les films consacrés aux minorités sexuelles et de genres. En collaboration avec l'association alésienne Tabous ! qui lutte contre les discriminations sexuelles et les droits des personnes LGBTQ+ et le Festival Rainbow Screen de Montpellier, le Festival proposera une nuit festive entrecoupée d'animations Drag Queen, Drag King et burlesques.

Je tremble, ô matador de Rodrigo Sepúlveda (Chili, 2020)

Les Démons de Dorothy d'Alexis Langlois (France, 2021)

The Rocky Horror Picture Show de Jim Sharman (États-Unis, 1975)

Les Reines de la nuit de Christiane Spièro (France, 2019)

De la terreur mes sœurs ! d'Alexis Langlois (France, 2019)

et des surprises...

40^E FESTIVAL CINEMA D'ALEX - ITINERANCES

**NUIT
AMOURS
EN TOUS
GENRES**

FILMS - PERFORMANCES - SURPRISES

SAMEDI 26 MARS À PARTIR DE 22H45 - CRATÈRE



Une nuit spéciale *Amours en tous genres* qui mettra à l'honneur des films consacrés aux minorités sexuelles et de genres. Une nuit du cinéma festive, entrecoupée d'animations Drag Queen, Drag King et burlesques.

Venez comme vous avez toujours rêvé d'être !

LES FILMS DE LA NUIT

Je tremble, Ô Matador
de Rodrigo Sepúlveda

précédé de **Les Démon de Dorothy**
d'Alexis Langlois

The Rocky Horror Picture Show
de Jim Sharman

Les Reine de la nuit
de Christiane Spièro

précédé de **De la terreur, mes soeurs !**
d'Alexis Langlois

LES ARTISTES

Kamille Louis
DJ SoundWorkers

Fiona Del Fion
Tête d'affiche régionale Drag Queen

Lux Scandal
Artiste Drag King

Pamela Torch
Artiste Drag Queen

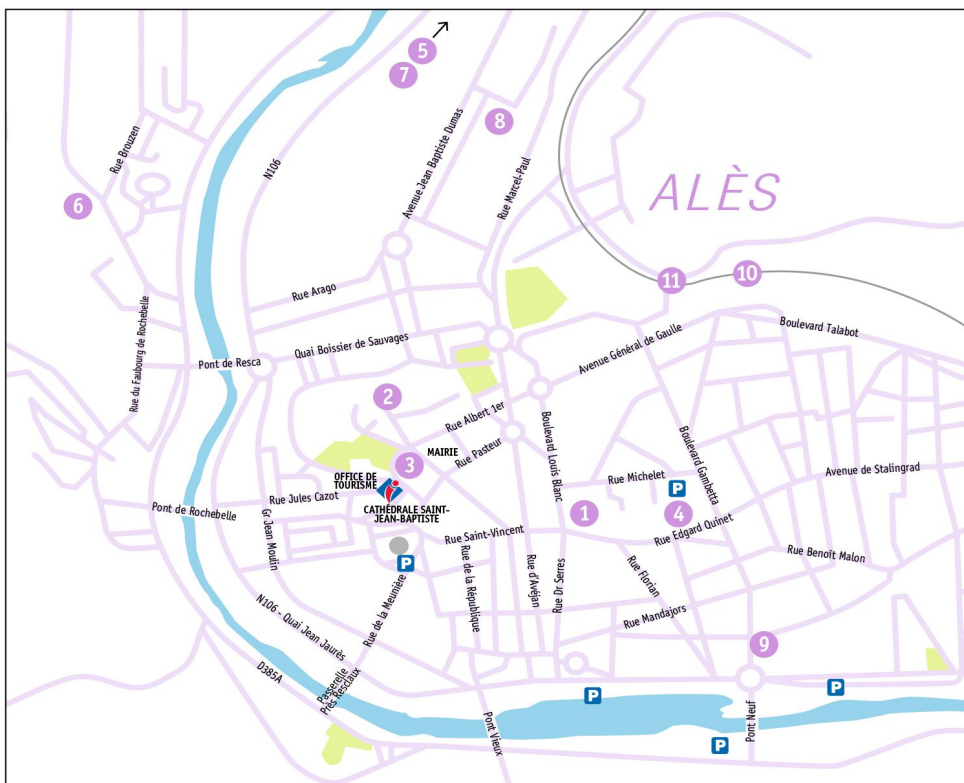
Clark Ken
Artiste Drag King

En collaboration avec **Tabous !** association alésienne de lutte contre les discriminations sexuelles et les droits des personnes LGBTQ+ et le Festival **Rainbow Screen** de Montpellier

ITINÉRAIRES
FESTIVAL
CINÉMA
D'ALÈS



40^E FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS - ITINÉRANCES • 25 MARS | 3 AVRIL 2022



- 1 **Le Cratère**
Square Pablo Neruda
- 2 **Cineplanet**
Place des Martyrs de la Résistance
- 3 **Le Capitole**
Place de l'Hôtel de Ville
- 4 **Médiathèque**
Rue Edgar Quinet
- 5 **Saint-Martin-de-Valgalgues**
Salle Adrienne Horvath, Espace Lafare Alais
- 6 **Pôle culturel et scientifique de Rochebelle**
155 faubourg de Rochebelle
- 7 **Maison pour tous Louis Aragon**
181, rue Lajudie
- 8 **Maison du projet**
394b, avenue Jean-Baptiste Dumas
- 9 **Archives municipales**
4, boulevard Gambetta
- 10 **Gare SNCF**
- 11 **Gare routière**

RENSEIGNEMENTS

04 66 30 24 26
www.itinerances.org

ACCUEIL

Le Cratère,
Square Pablo Neruda

TARIFS 2022

Vous avez la possibilité d'acheter vos places sur billetterie.itinerances.org ou directement à nos guichets.

Pass toutes séances

- Plein tarif : 68 €
- Tarif réduit : 34 €

Billets à l'unité :

- Plein tarif : 7 €
- Tarif réduit : 5 €
- Tarif jeune (- 14 ans) : 4,50 €
- Groupes scolaires, entreprises, collectivités, associations : nous consulter.

Séances familles

Vous accompagnez un enfant ? Vous bénéficiez du tarif réduit (1 accompagnant par enfant).

Concert : *Gatlif Itinérances !*

- Plein tarif : 15 €
- Tarif réduit : 10 €

Nuits du cinéma :

Les tarifs normaux s'appliquent à chaque film. Le dernier film vous est offert. Entre chaque film, nos bénévoles vous offrent encas et boissons chaudes. Attention : la billetterie ferme après le début du deuxième film.

Voir aussi les infos pratiques p. 16

DEVENEZ MÉCÈNES

L'association Festival Cinéma d'Alès est reconnue d'intérêt général et peut recevoir des dons des particuliers et des sociétés. Autrement dit, vous pouvez aider le Festival tout en bénéficiant d'une réduction d'impôt de 60 à 66% du montant de votre don. Renseignements à la billetterie ou au 04 66 30 24 26.

LES ACTIVITÉS DU FESTIVAL BÉNÉFICIENT DU SOUTIEN DE



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIA



EN PARTENARIAT AVEC



Le Festival est membre de

