

# PROGRAMME du FESTIVAL RAIMBOW SCREEN

du 23 mars au 27 mars 2022

**Parrain: Félix Maritaud**

**Marraine: Emilie Jovet**

*concour photo l'amour n'a pas de genre avec le studio 411*

**AVANT PREMIERE LE 07 FEVRIER 20H00 AU  
DIAGO**

**LES MEILLEURES**

*en partenariat des images et des mots(Toulouse)* lancement du crow-funding

2 mars 2022 en salle / Drame, Romance

De Marion Desseigne-Ravel

Avec Lina El Arabi, Mahia Zrouki, Tasnim Jamlaoui

## **SYNOPSIS**

Sur un mur de mon quartier, on a tagué : Le premier qui tombe amoureux a perdu.

C'est vrai. Parce qu'après, tout le monde parle sur toi et t'es à la merci.

J'ai perdu. Je suis amoureuse d'une fille, je ne sais pas quoi faire...

[Exposition «Champs d'amours»: 100 ans de cinéma LGBT \(une partie de l'expo\) lieu?](#)

Jamais réexposée depuis 2019 commissaire de l'expo DIDIER ROTH BETTONI présent au festival invité d'honneur + conférence Derek Jarman et présentation du film SEBASTIANE (Gazette café ou UTOPIA)

<https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/derek-jarman-cineaste-queer-1942-1994>

**MERCREDI 23 MARS FILM D'OUVERTURE**  
**au Diagonal 20h00**

*apero d'ouverture à partir de 18h00 au madrediosa*

# AFTER BLUE (PARADIS SALE)

16 février 2022 en salle / 2h 07min / Science fiction, Thriller

De Bertrand Mandico

Avec Elina Löwensohn, Paula Luna, Vimala Pons

Titre original After Blue (Dirty Paradise) distributeur: UFO distribution

## SYNOPSIS

Dans un futur lointain, sur une planète sauvage, Roxy, une adolescente solitaire, délivre une criminelle ensevelie sous les sables. A peine libérée, cette dernière sème la mort. Tenues pour responsables, Roxy et sa mère Zora sont bannies de leur communauté et condamnées à traquer la meurtrière. Elles arpentent alors les territoires surnaturels de leur paradis sale...

**after seance pink my drag brasserie de l'aveyronnais**

**JEUDI 24 MARS**

**14h00 au cinema NESTOR BURMA**

**avec asso famille au grand coeur**

# NO HARD FEELINGS - LE MONDE EST À NOUS

16 février 2022 en salle / 1h32min / Drame, Romance

De Faraz Shariat

Avec Benjamin Radjaipour, Eidin Jalali, Banafshe Hourmazdi

Titre original Futur Drei distributeur film SONATA FILMS

## SYNOPSIS

**Interdit aux moins de 16 ans**

Fils d'Iraniens exilés en Allemagne, Parvis profite pleinement de la vie dans sa petite ville de Basse-Saxe. Cependant, il continue d'y être considéré comme un étranger, notamment par les hommes qu'il rencontre sur grindr. Après avoir été surpris en train de voler à l'étalage, il est condamné à des travaux d'intérêt général dans un centre pour réfugiés. Il y rencontre Amon et sa sœur Banafshe, qui ont fui l'Iran. Sans papiers et sans visa, ils risquent à tout moment l'expulsion...

**20h00 au cinema DIAGONAL**

**avec ENTRAIDE ENTRANS**

# VALENTINA

/ 1h 35min / Drame

De Cássio Pereira dos Santos

Avec Guta Stresser, Rômulo Braga

## SYNOPSIS

Valentina, une jeune fille trans, déménage avec sa mère dans une petite ville de l'intérieur du Brésil. Mais son secret ne le reste pas longtemps et les ennuis commencent. Au Brésil, la durée de vie

moyenne d'une femme transgenre ne dépasse pas 35 ans. Le chiffre ne dit rien des difficultés au quotidien pour celles (ou ceux) qui ont choisi d'assumer leur choix en dépit du regard des autres....

**VENDREDI 25 MARS**

**14h00 au cinema UTOPIA**

**SEBASTIANE**

**FIM PRESENTE PAR DIDIER ROTH BETTONI**

1h26min / Drame, Historique, Erotique  
Date de reprise 21 juin 2017  
De Paul Humfress, Derek Jarman  
Avec Leonardo Treviglio, Barney James, Neil Kennedy

**SYNOPSIS**

**Interdit aux moins de 18 ans**

Au IVe siècle ap. J.-C., le magnifique Sebastiane est membre de la garde personnelle de l'Empereur Dioclétien. Quand il essaye d'intervenir pour arrêter une exécution, il est dégradé puis exilé dans une garnison éloignée dans un lieu désertique où les soldats, en manque de femmes, s'adonnent parfois à l'homosexualité...

**18h00 au cinema DIAGONAL**

**ULTRA-VIOLETTE**

**et le gang des cracheuses de sang**

documentaire  
de Robin HUNZINGER  
1H14 min  
Auteurs : Claudie Hunzinger et Robin Hunzinger      distributeur ANA films

À sa mort, Emma, notre mère et grand-mère, nous avait laissé ses cahiers intimes. En 2006, dans une coopération entre deux générations, mère et fils, nous avons réfléchi ensemble au roman familial qui avait surgi sous nos yeux, et nous en avons écrit un film documentaire, Où sont nos amoureuses, dont Emma était le personnage principal. Ce film racontait comment dans les années 30 et 40, des jeunes gens à la fois politisés et romanesques furent pris dans la grande Histoire du XXe siècle.

Ici, nous poursuivons le travail d'exploration de la vie d'Emma à partir des documents qu'elle avait laissés derrière elle. Cette fois, nous n'avons pas puisé dans ses cahiers personnels, mais dans les centaines de lettres qu'une très jeune fille, Marcelle, 16 ans, son premier amour, lui avait adressées, bien plus tôt, dans les années 20, et qu'Emma, 17 ans, avait conservées. Marcelle avait rencontré Emma, au milieu des années 20 dans une Ecole normale à Dijon. Elles se sont

alors follement aimées tout en haut de leur tour d'ivoire. Puis Marcelle, tombée malade, a dû quitter Emma pour entrer au sanatorium.

Ce film est donc d'abord l'histoire d'un premier amour qui a marqué deux adolescentes à jamais. Il démarre au moment de leur séparation, au moment où le grand amour se mue en absolu d'amour, puisque la passion se nourrit d'absence.

**21h00 au cinema**

## **NUIT DU "CAMP" HAIRSPRAY**

**soirée à thème venez tel les personnages du film**

1h 36min / Comédie

De John Waters

Avec Sonny Bono, Ruth Brown, Ricki Lake, Divine distributeur : Metropolitan

### **SYNOPSIS**

Pour connaître les dernières danses à la mode et être dans le coup, tous les jeunes gens se précipitent après l'école pour regarder le "*Corny Collins Show*" à la télé. Tracy, qui a la coiffure la plus volumineuse du quartier mais se trouve un peu grosse, époustoufle tout le monde par sa façon de danser le madison. Elle est finalement sélectionnée par le jury du show. Même ses parents sont fiers parce qu'ils font ainsi partie du "show-biz". Mais des rivalités et des jalousies surgissent !

Le mot **CAMP** est, par ailleurs, indissociable de la communauté **LGBT**. Les Britanniques l'utilisent (parfois péjorativement) pour décrire les hommes efféminés. Selon l'AFP, le "*camp* représente " l'outrance, l'humour, la défiance, une culture qui s'est structurée sous l'influence de la communauté homosexuelle des XIXe et XXe siècles." Le mot *camp* est assimilé aux "sous-cultures queer" dès l'époque victorienne. Oscar Wilde est cité comme l'une de ses figures. De nombreux articles associent également le camp au *voguing*, cette danse née dans les années 1960-1970 au sein des populations gays latinos et afro-américaines.

**SAMEDI 26 MARS**

**11h00 au cinema DIAGONAL**

**série de court metrage**

**De la terreur, mes soeurs!** 27mn d'Alexis Langlois

**DUSTIN** 20mn de Naila Guiget

**THE NIGHT TRAIN** 15mn de Jerry Carlsson

**LES DEMONS DE DOROTHY** 29mn d'Alexis Langlois

**PLAY TIME** 19mn de Simone Bozzelli

**14h30 au cinema UTOPIA**

## **MONEY BOYS**

**16 mars 2022 en salle / 1h 56min / Drame**

De C.B. Yi

Avec Kai Ko, Bai Yufan, Lin Zhengxi distributeur ARP selection

### **SYNOPSIS**

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Pour subvenir aux besoins de sa famille, le jeune Fei, originaire d'un petit village de Chine, se prostitue dans la grande ville.

**18h00 au cinema DIAGONAL**

**carte blanche à Emilie Jovet**

**21h00 au cinema GAUMONT COMEDIE**

## **LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES**

*présenté par ASSOCIATION LE CHEMIN DES CIMES*

**6 avril 2022 en salle / Comédie dramatique**

De Cédric Le Gallo, Maxime Govare

Avec Nicolas Gob, Alban Lenoir, Bilal El Atreby distributeur: Universal pictures

### **SYNOPSIS**

**La suite des péripéties de l'équipe des Crevettes pailletées.**

Alors qu'elles sont en route pour les Gay Games de Tokyo, les Crevettes Pailletées ratent leur correspondance et se retrouvent coincées au fin fond de la Russie, dans une région particulièrement homophobe...

**DIMANCHE 27 MARS**

**12h00 au brunch conférence (projection de court métrage gratuit) au Madresiossa**

# 15h30 A NOS ENFANTS

présenté par Aides et APGL

2 février 2022 en salle / 1h 47min / Drame, Romance

De Maria de Medeiros

Avec Marieta Severo, José de Abreu, Laura Castro

Titre original Aos Nossos Filhos distributeur: Epicentre film

## SYNOPSIS

Tania attend un enfant avec sa compagne de longue date. À cette occasion, elle reprend contact avec sa propre mère Vera, une ancienne militante contre la dictature brésilienne qui s'occupe désormais d'une ONG accueillant des enfants séropositifs. Bien qu'elle soit une ardente défenseuse des droits et des libertés, Vera a du mal à admettre que sa fille veuille être la mère d'un enfant porté par une autre femme.

# 19h00 GREAT FREEDOM

9 février 2022 en salle / 1h 56min / Biopic, Drame, Romance

De Sebastian Meise

Par Thomas Reider, Sebastian Meise

Avec Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke

Titre original Große Freiheit

## SYNOPSIS:

L'histoire de Hans Hoffmann. Il est gay et l'homosexualité, dans l'Allemagne d'après guerre, est illégale selon le paragraphe 175 du Code pénal. Mais il s'obstine à rechercher la liberté et l'amour même en prison...